

# Musica noster amor

[OG 471 / *Moralia* 28]

for Mixed Choir (SSATTB), a cappella

Text in Latin: source unknown

Iacobus Handl-Gallus  
(1550-1591)

**Soprano I** Cantus I

**Soprano II** Cantus II

**Allus**

**Alto**

**Tenor I**

**Tenor II**

**Bass** Bassis

Mu - si-ca no - ster a - mor, mu - si - ca no - ster a -  
Mu - si-ca no - ster a - mor, mu - si - ca no -  
Mu - si-ca no - ster a - mor, mu - si -  
Mu - si-ca no - ster a - mor, mu - si -  
Mu - si - ca no - ster a - mor, mu - si - ca no -  
Mu - si - ca no - ster a - mor, mu -

- mor, no - ster a - mor, sit fi - da pe - di - se - qua va - tum, sit fi - da pe - di -  
- ster a - mor, sit  
- ca no - ster a - mor, sit  
- mor, mu - si - ca no - ster a - mor,  
- ster a - mor, sit fi - da pe - di - se - qua va - tum, sit fi - da pe - di - se - qua va - tum, sit fi -  
- si - ca no - ster a - mor, sit fi - da pe - di - se - qua va - tum, sit fi - da pe -

**ASTRUM**

*Editor's Note:* This composition can be sung a half tone (or even a whole tone [or more]) lower.

OG — numbering as given in Edo Škulj, Gallusov katalog : Seznam Gallusovih skladb / *Gallus's Catalogue : Index of Gallus's Works* (Ljubljana, 1992; Dodatek / Appendix: Ljubljana 2002)

M 979-0-709041-36-7  
WWW.ASTRUM.SI

Copyright © 2011 by ASTRUM Music Publications, Slovenia-Europe  
All Rights Reserved · Photocopying copyright material is illegal · International Copyright Secured

Duration: ca. 2:15  
*Musica noster amor* - OG 471  
Handl-Gallus Edition

ASTRUM 02/2009-1/2-05/2018

AS 31.471/01

1

8

- se - qua va - tum, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me -  
- di - se - qua va - tum, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me -  
- di - se - qua va - tum,  
- di - se - qua va - tum,  
- da pe - di - se -qua va - tum,

in - ge-re, fin - ge-re na - ta me -

in - ge-re, fin - ge-re na - ta me -

in - ge-re, fin - ge-re na - ta me -

in - ge-re, fin - ge-re na - ta me -

- di - se - qua va - tum,

12

- los, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los.

- los, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los. Ex - u - let

- los, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los.

8 mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los. Ex - u - let

8 - los, mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los.

mol - li - ter ad cu - nas fin - ge-re, fin - ge-re na - ta me - los. Ex - u - let

Ex -



ho - sti - les a - cu - ens

Ex -

ho - sti - les a - cu - ens

Ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra - tan -

ho - sti - les a - cu - ens ta - ra - tan - ta - ra, ta -

- ra, ta - ra - tan - ta - ra mo - tus, mo - tus,

- tan - ta - ra, ta - ra - tan - ta - ra mo - tus,

- tus, ta - ra - tan - ta - ra mo - tus, mo - - tus,

- ra - tan - ta - ra mo - tus, ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra -

- ta - ra, ta - ra - tan - ta - ra, ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra -

mo - - - tus, ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra -

23

ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra -

ex - u - let ho - sti - les a - cu - ens ta - ra -

sti - les a - cu - ens ta - ra -

- tan - ta - ra, ta - ra - tan - ta -

- tan - ta - ra, ta - ra - tan - ta - ra mo - tus,

- tan - ta - ra, ta - ra - tan - ta - ra mo - tus,

26

- tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-ra mo - tus,  
ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-

- tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-ra mo - tus,  
ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-

- tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-ra mo - tus,  
ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta-

8

ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta - ra,

ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta - ra,

ta-ra-tan - ta-ra, ta-ra-tan - ta - ra,

32

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat et A - o - ni-

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat et A - o - ni-dum

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat et A - o - ni-

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat et A - o - ni-

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat

- ra mo - - - tus. Vi - - - vat

36

- dum ca - stra Po - e - sis a - met.

ca - stra Po - e - sis

- dum ca - stra Po - e -

ca - stra Po - e - sis a -

ca - stra Po - e - sis a -

ca - stra Po - e - sis a -

et A - o - ni - dum ca - stra Po - e - sis a -

41

la - cri-mas va - tum co - lit et sus - pi - ri - a Cae -

Et la - cri - mas va - tum co - lit et sus - pi - ri - a Cae -

Et la - cri - mas va - - tum co - lit et sus - pi - ri - a Cae -

- met. Et la - cri - mas, et la - cri - mas va - tum co - lit et sus - pi - ri - a Cae - sar.

- met. Et la - cri - mas, et la - cri - mas co - lit et sus - pi - ri - a Cae -

- met. Et la - cri - mas va - tum co - lit et sus - pi - ri - a Cae -

46 [C3]

**ASTRUM**

55

Primary source: First Print: *MORALIA / IACOBI HANDL / CARNIOLI ... NORIBERGAE, ... MDXCVI*  
 Secondary informative source: *Moralia*; transcr. by L. Zepič, ed. by D. Cvetko (Ljubljana 1968)

# Iacobus Handl-Gallus (1550-1591)

**1550**

born in Carniola, Slovenia

**1579**

first composition published

**1580**

Kapellmeister in Olomouc

*Selectiores quedam missae* published

**1585**

leaves Olomouc

**1586**

volume 1 of *Opus musicum* published

**1589**

volume 1 of *Harmoniae Morales* published

**1591**

volume 4 of *Opus musicum* published

dies in Prague

**1596**

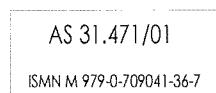
*Moralia* published



ASTRUM Music Publications, Cankarjeva 7,  
4290 Tržič, SLOVENIA-EUROPE.  
Phone: +386 (0)4 59 25 800 · Fax: +386 (0)4 59 25 801  
e-mail: info@astrum.si · www.astrum.si

AS 31.471/01

ISMN M 979-0-709041-36-7



9 790709 041367